TANZPÄDAGOGIK

POWERED BY MATCHLESS

MACHE DEIN HOBBY ZUM BERUF

NÄCHSTE AUSBILDUNG

04.02.2023 bis
28.10.2023

MATCHLESS DANCE GMBH
BÖSCH 104
6331 HÜNENBERG

041 780 77 77
INFO@MATCHLESS.CH

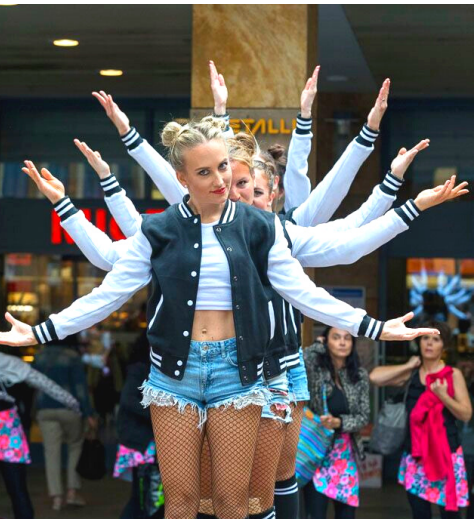
Werde dipl.Tanzpädagogin

- berufsbegleitend
- modular
- unabhängig
- persönlich
- jeweils am Samstag
- jährlich Februar - November

WWW.MATCHLESS.CH/TANZPAEDAGOGIK/

TANZPÄDAGOGIK

POWERED BY MATCHLESS



MODULARE AUSBILDUNG

Jeweils 33 Samstage von 9 bis 16 Uhr

Inhaltsverzeichnis

- Ausbildungsstätte
- Abschluss
- Lehrgnag
- Zielgruppe
- Voraussetzung
- Beratung
- Vorteile
- Modulübersicht
- Anmeldung

Module

1. Tanzschulung
2. Musik & Choreografie
3. Vorbereitung & Planung
4. Tanzanatomie & Trainingslehre
5. Führungskomptenz
6. Kindertanzpädagogik
7. Selbstständigkeit
8. Tänzer/in

Mache aus Deiner Leidenschaft eine Berufung!

TANZPÄDAGOGIK

POWERED BY MATCHLESS

AUSBILDUNGSSTÄTTE

Seit 1999 bildet die Matchless Dance GmbH Tänzerinnen und Tanzinstruktorinnen aus, welche ihre Leidenschaft zum Beruf machen. Ihr Ziel ist es professionelle Tanzpädagogen auf dem Schweizermarkt zu wissen, welche methodisch und didaktisch auf hohem Niveau ausgebildet werden, so dass sie niveaugerechte, kompetente Stunden für Laien (Communitiy Dance) anbieten können. Die Ausbildung wird durch den Dachverband TVS - Tanz Vereinigung Schweiz empfohlen.

ABSCHLUSS

Mit einem Abschluss an unserer Ausbildungsstätte bieten sich ihnen viele Möglichkeiten auf dem Arbeitsmarkt. Von der Selbstständigkeit bis zur Arbeit an privaten Einrichtungen. Wir bieten ihnen ein einzigartiges Konzept, mit dem sie eine ausgebildete Tanzinstruktorin im kommerziellen Tanzbereich werden können.

LEHRGANG

Der nächste Lehrgang startet im Februar und endet im November.

MATCHLESS DANCE GMBH - BÖSCH 104 - 6331 HÜNENBERG
041 780 77 77 - INFO@MATCHLESS.CH
WWW.MATCHLESS.CH/TANZPAEDAGOGIK/

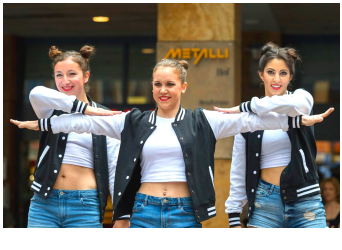
TANZPÄDAGOGIK

POWERED BY MATCHLESS

ZIELGRUPPE

- Tanzschaffende & Tanzliebhaberinnen
- motivierte Persönlichkeiten, die ihre tänzerischen Fähigkeiten steigern und ihr Können weitergeben wollen.
- Pädagoginnen, welche sich weiterentwickeln wollen
- Tanzschaffende, welche Ihr eigenes Unternehmen aufbauen wollen

VORAUSSETZUNG



Für die Tanzpädagogen Ausbildung setzen wir ein mindest Alter von 18 Jahren voraus. Zusätzlich ein sehr gutes Tanzwissen in einem beliebigen Tanzstil, doch mindestens drei Jahre regelmäßig Tanztraining. Wichtig ist auch ein ausgeprägtes Musik- und Rhythmusgefühl, sowie gute Koordination und Kondition.
Wenn sie Tanzpädagogin werden wollen, sollten sie körperlich und mental belastbar sein.

BERATUNG

Wir empfehlen ihnen ein kostenloses Beratungsgespräch um alle Details der Tanzausbildung für ihre Tanzkarriere zu erfahren. Gerne wird sie die Schulleitung Sonja Mutter beraten.
Vereinbaren sie einen Termin 041 780 77 77.

VORTEILE

Unabhängigkeit
Nach ihrem Abschluss als dipl. Tanzpädagogin können sie kompetent Tanzstunden leiten und haben mit dem Modul „Selbstständigkeit“ auch den Einblick und das Basis Wissen einer Gründung einer eigenen Tanz- oder Bewegungsschule.

Kompetenz
Unser Ziel ist es professionelle Tanzpädagogen auf dem Schweizermarkt zu wissen, diese methodisch und didaktisch auf hohem Niveau auszubilden, so dass sie niveaugerechte, kompetente Stunden anbieten können.

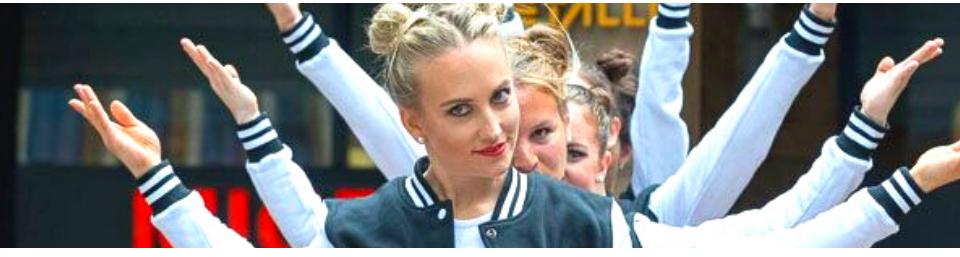
Persönlichkeit
Wir bauen ihr fachliches & persönliches Können auf, bieten ihnen individuelle Unterrichtsmethoden und fördern ihr Präsenz- und Sprechtraining. Im Anschluss ist ein motivierter Tanzunterricht in der Erwachsenenbildung gewährleistet. Für das Leiten von Kinderstunden empfehlen wir das Modul „Kindertanzpädagogik“.

Entwicklungskompass
Während der Ausbildung bieten wir ihnen Standortgespräche an und entwickeln mit ihnen ihren Werdegang. Um eine Einbettung ins Berufsleben zu gewährleisten, absolvieren sie während der Ausbildung, in einem Studio nach Ihrer Wahl, ein Praktikum. Dieses ermöglicht ihnen die Einbettung als Instruktorin und sie können ihr Gelerntes direkt umsetzen. Durch diese Methode sind 100% unserer Instruktoren bereits nach der Ausbildung als Instruktorin professionell tätig.

Kompetenz
Seit 1999 bildet die Matchless Tanzschule kompetente Tanzpädagoginnen aus, welche bereits einen festen Bestandteil des Schweizertanzmarkts ausmachen.

TANZPÄDAGOGIK

POWERED BY MATCHLESS



MODULÜBERSICHT

Durch den modularen Ausbildungsaufbau ist eine individuelle Förderung und Ergänzung des eigenen Fachwissens möglich. Bereits abgeschlossene Weiterbildungen mit demselben Inhalt, in einer externen Ausbildung, werden berücksichtigt und müssen nicht erneut besucht werden (schriftlicher Nachweis erforderlich).
Die Module 1-4 & 6-7 können zeitlich über ein Jahr verteilt werden, die Kursdaten sind auf der Anmeldung ersichtlich.
Vor dem Beginn des Moduls 5 müssen die Module 1-4 mit einer bestandenen Prüfung abgeschlossen sein.

PERSÖNLICHE VORKENNTNISSE

MODUL 1 TANZSCHULUNG	**MODUL 2** MUSIK & CHOREOGRAFIE	**MODUL 3** VORBEREITUNG & PLANUNG
MODUL 4 TANZANATOMIE & TRAININGSLEHRE	**MODUL 5** FÜHRUNGS-KOMPETENZ	**MODUL 6** KINDERTANZ-PÄDAGOGIK
MODUL 7 SELBSTSTÄNDIGKEIT	**MODUL 8** TÄNZER/IN	**WEITER-BILDUNGEN**

PERSÖNLICHER WERDEGANG ALS TANZPÄDAGOGIN

Modul 1 : Tanzschulung

5 Samstage | 9 - 16 Uhr | 30 Kontaktstunden

Die Tanzschulung setzt sich aus der Analyse und der Arbeit mit der Musik zusammen. Sie setzt bei den vorhandenen motorischen Handlungsmöglichkeiten an und leitet methodisch gezielt einen Prozess ein, in dem mit neuen Bewegungsmöglichkeiten experimentiert werden kann. Deren Integration führt zu einem erweiterten Selbstverständnis und erschließt neue Handlungsspielräume. Neue Wahrnehmungsmöglichkeiten des eigenen Körpers werden angeregt und ein Zugang zum persönlichen, kreativen Potential geschaffen.

Ziele
Sie können Ihren Körper differenzierter wahrnehmen und ihre Haltung und Bewegungen besser reflektieren. Sie haben ein gesteigertes Bewusstsein über ihre Koordination und über ihr Bewegungsrepertoire.

Lerninhalte: Haltungsschulung, Bewegungsverhalten beobachten, Bewegungs- Repertoire und -Spektrum erweitern, Koordination, Kreativität

Modul 2 : Musiklehre

4 Samstage | 9 - 16 Uhr | 24 Kontaktstunden

Dieses Modul gehört zur Grundlage einer jeder Tänzerin. Nebst der Musiktheorie wird vor allem auch die praktische Umsetzung von Bewegung zur Musik thematisiert. Nicht nur wie Musik zur Bewegung angewandt werden kann, sondern auch wie man Bewegungssequenzen zur Musik zusammenstellt wird praktisch geübt. Das Zusammenspiel von Musik und Bewegung soll den Teilnehmerinnen den Blick auf den Tanz öffnen.

Ziele
Dieses Modul fördert das Wissen über die Theorie der Musik im Bezug auf Bewegung. Nebst dem Musikaufbau, der Rhythmik und dem Vokabular, können Sie vor allem die Musik umsetzen und kennen deren verschiedene Möglichkeiten. Sie können Musik gezielt anwenden und können auch eigene Bewegungsabfolgen kreieren.

Lerninhalte: Musik und Bewegung, Rhythmik, Choreografie Aufbau

Modul 3 : Vorbereitung & Planung

3 Samstage | 9 - 16 Uhr | 18 Kontaktstunden

Dieses Modul gehört zur Grundlage einer jeder Pädagogin. Die Unterrichtsplanung ist ein wichtiger Bestandteil der Arbeit von Tanzlehrerinnen. Sie umfasst alle Überlegungen zur Vorbereitung einer Unterrichtsstunde oder Unterrichtseinheit. Es werden daher Konzepte gelehrt, welche fachspezifischen, didaktischen und pädagogischen Überlegungen vor einem Unterricht anzustellen und wie diese zu dokumentieren sind.

Ziele
Die Auszubildenden kennen verschiedene Arten der Planung und können diese für ihre Praxis anwenden. Sie sind fähig Unterrichtsplanungen Kontext angepasst zu erstellen. Sie können wichtige Überlegungen in ihre Vorbereitungen mit einbeziehen.

Lerninhalte: Jahres– mittel– und kurzfristige Planung, Planungskonzepte, Grobziele und Lernziele, Lektionsplanung Evaluation und Analyse im Planungskreislauf

Modul 4 : Trainingslehre & Anatomie

6 Samstage | 9 - 16 Uhr | 36 Kontaktstunden

Die Auszubildenden lernen das Fundament der Bewegung und den dreidimensionalen Gebrauch des Körpers kennen. Anatomische Strukturen und deren Funktionen werden erforscht. Sie erkennen und trainieren achsengerechtes, koordiniertes Bewegungsverhalten und schützen dadurch den Körper beim Tanz und im Alltag vor Verletzung und Abnutzung. Ein spannender Lernprozess: Wahrnehmen, Erkennen, Verändern und Integrieren.

Ziele
Die Auszubildenden nehmen ihre Körperhaltung wahr und sind fähig, diese anatomisch zu analysieren. Die Auszubildenden haben das Verständnis eines koordinierten Bewegungsbewusstseins und setzen Bewegung effizient und ökonomisch um. Mobilität und Stabilität der Auszubildenden sind verbessert und ihre Ausdrucksfähigkeit ist gesteigert.

Lerninhalte: Grundlagen funktioneller Anatomie (Biomechanik und Funktionsprinzipien des aktiven und passiven Bewegungsapparates), Koordinationseinheiten: Kopf, Stamm, Bein, Fuss, Arm, Hand, Effizienz in der Bewegung, Führung aus unserer Mitte, Entlastung – Belastung, Rotationsrichtungen der anatomischen Strukturen, Koordiniertes Bewegungsverhalten, Stabilität, Flexibilität, Bewegungsfluss

Modul 5 : Führungskompetenz

6 Samstage | 9 - 16 Uhr | 36 Kontaktstunden

Dieses Modul kann nicht einzeln gebucht werden. Im Modul Führungskompetenz werden die persönlichen Vorkenntnisse mit dem Fachwissen der vorangegangenen Modulen zusammengefügt. Ein kompetenter Unterricht im persönlichen Tanzstil mit einem parallelen Praktikumsort gewährleistet eine unkomplizierte Eingliederung als Tanzpädagogin auf dem Schweizer Tanzmarkt.
Aus den vorhandenen ganz persönlichen Fähigkeiten werden die Auszubildenden zu kompetenten Tanzpädagoginnen im eigenen Fachgebiet ausgebildet. Durch das Aneignen von geeigneten Lehr- und Lernmethoden werden pädagogische Grundlagen gelehrt und erworben. Mit viel praktischer Übung wird die Einbettung ins Berufsleben als Tanzpädagogin gewährleistet.

Ziele
Die Auszubildenden können selbstbewusst vor eine Klasse stehen. Sie kennen viele Lehr– und Lernmethoden, welche sie einsetzen und richtig anwenden können. Durch viel praktisches Üben und didaktisches Wissen können sie ihre Selbstkompetenz stetig steigern und verbessern. Sie lernen Komponenten des Berufseinstiegs kennen, um eine erfolgreiche Karriere als Instruktorin zu starten und Tanzkurse selbständig und kompetent zu führen.

Lerninhalte: Sprech- und Präsenztraining, Cuening (Zählen), Unterrichtsformen, Lern– und Arbeitsmittel

Modul 6 : Dipl. Kindertanzpädagogik

7 Samstage | 9 - 16 Uhr | 42 Kontaktstunden mit Dipl. Kindertanz Pädagogin

Dieses Modul richtet sich an ambitionierte Tanzlehrerinnen, welche ihr Können an die jüngere Generation weitergeben möchten und die Zusammenarbeit mit Kindern schätzen. Ebenfalls eignet sich die Weiterbildung auch für Lehrpersonen, welche ihre Arbeit mit Kindern im Bereich Tanz erweitern und ergänzen möchten.
Die Teilnehmenden unterrichten mit einem geschulten, sicheren Auftreten, setzen Unterrichtsziele um, kombinieren Unterrichtsmethoden und wenden diese geschickt, alters- und situationsgerecht an. Durch viele praktische Übungen und didaktisches Wissen können sie von einem grossen und vielfältigen Pool an Unterrichtsideen profitieren.

Ziele
Die Vorbereitungen können sie kontextgerecht anpassen und selbstständig ausführen. Sie besitzen über eine hohe Führungskompetenz und können die Kinder motivieren. Sie fördern die Kinder in ihrer Kreativität, Körperwahrnehmung, Konzentrationsfähigkeit und deren musikalisches Potential. Durch eine hohe Selbstkompetenz gelingt es den Teilnehmenden sich nach jeder Unterrichtslektion stetig weiterzuentwickeln.

Lerninhalte: Die Instruktorin als Führungsperson, Didaktische Kernelemente/ Organisation und Struktur des Unterrichts Methodenvielfalt, Vor- und Nachbereitung des Unterrichts, Lehrpraxis, Tanzen mit Kindern/ Psychologie und Physiologie

Modul 7 : Selbstständigkeit

2 Samstag 9 - 16 Uhr | 12 Kontaktstunden

Dieses Modul bietet die Basis und den Start zur Selbstständigkeit. Sie erfahren die wichtigsten Aufgaben für eine kompetente Betriebsführung, erfahren die Rechtsformen und werden in Personalführung geschult. Sie können Gruppen gezielt prägen, Mitarbeiter führen und Ihr Unternehmen aufbauen.

Ziele
Sie kennen die wichtigsten Gesellschaftsformen. Sie können Ihr Unternehmen organisatorisch aufbauen und Arbeitsverträge aus rechtlicher Sicht betrachten. Sie können ein Team leiten, es motivieren, analysieren und fördern.

Lerninhalte: Betriebslehre, Organisation & Rechtsform eines Unternehmens, Budgetplanung

Modul 8 : Tänzerin

An 8 Freitag Abenden 18.30-21.30 Uhr | 24 Kontaktstunden

Du träumst seit deiner frühesten Jugend von einer Karriere als Tänzerin? Möchtest du den Einstieg als Profitänzer wagen und deine Berufung zum Beruf machen?
Die Weiterbildung richtet sich an passionierte Tänzer*innen, die ihr aktuelles Können erweitern, ihre Kreativität und ihr selbstsicheres Auftreten im Tanz schulen möchten. Bewusst haben wir den Unterricht methodisch aufgebaut, sodass jede Teilnehmerin vom didaktischen Training profitieren und ihre eigenen Fähigkeiten schulen sowie darauf aufbauen kann. Um freiberuflich als Tänzerin zu arbeiten und beispielsweise selbst Tanzunterricht zu geben, legt die Weiterbildung einen guten Grundstein. Wer Freude am Tanz, an der Bewegung und an einem diesbezüglich geschulten Körper empfindet, ist für eine Karriere als Tänzerin prädestiniert und kann dieses Angebot wahrnehmen, um einen optimalen Einstieg als Profitänzer zu haben. Wir freuen uns auf deine Kontaktaufnahme und erläutern dir im persönlichen Gespräch gerne, warum diese Weiterbildung für alle, die Tänzerin werden möchten und bereits über Kenntnisse verfügen, ein Sprungbrett in die Karriere ist.

Ziele
Sie können Ihren Körper differenziert wahrnehmen. Sie kennen ihre Stärken und Schwächen. Sie sind physisch belastbar und können tänzerisches Knowhow gezielt anwenden. Sie haben ein gesteigertes Bewusstsein über tänzerische Kompetenzen und verfügen über ein grosses Bewegungsrepertoire.

Lerninhalte:
Wie bereits angesprochen, ist der Tanz kein Beruf, sondern eine Berufung. Nur wer mit Herzblut, mit Liebe zur Bewegung sowie mit Körper und Seele dabei ist, wird mit einer Karriere als Tänzerin erfolgreich sein. In unserer Weiterbildung stehen die Schwerpunkte zeitgenössischer und urbaner Tanz sowie die Improvisation im Vordergrund. Im ausgewogenen Verhältnis aus Fachwissen und der Schulung des Körpers lernst du im Unterricht, worauf es bei deinem Einstieg als Profitänzer ankommt und welche Elemente in Berufen im Tanz wichtig sind.

Zu den Lerninhalten gehören:
- Körperschulung
- Bewegungsanalyse
- Bewegungsrepertoire und -Spektrum
- Tanztechnik
- Improvisation

Weiterbildungs - Module

Daten und Zeit sind online

Tanzlehrer/in zu sein macht Spass und ist sehr abwechslungsreich. Jede Klasse ist anders und fordert wieder neu. Manchmal fühlt sich aber plötzlich alles gleich an und man verfällt in seine Muster. Manchmal gibt es spezielle Herausforderungen und Stolpersteine wobei man gut Hilfe gebrauchen kann. Vielleicht stehst du noch ganz am Anfang und brauchst gute Tipps und Tricks? Da kommen wir ins Spiel. Mit unseren Tanzfortbildungen rund um das Thema Tanzpädagogik kannst du dir jederzeit neues Wissen und neue Inputs holen. Wir unterstützen und begleiten dich in diesem wunderschönen und wichtigen Tanzberuf.

Weiterbildung für die Zielgruppe

- Zielgruppe
- Tanzschaffende
- TanzpädagogInnen
- TanztherapeutInnen
- Lehrpersonen, PädagogInnen
- MusikpädagogInnen
- BewegungsfreudigeErzieherInnen
- PädagogInnen, TherapeutenInnen
- HeilpädagogInnen, SonderpädagogInnen...

Vorkenntnisse: Tänzerische Vorkenntnisse sind von Vorteil

Unterlagen:
In den Weiterbildung erhältst Du ein Handout. So hast du die Möglichkeit dich während der Fortbildung ganz auf dein Erleben und Erfahren einlassen zu können, um anschließend mit einer Schatzkiste voller Inspirationen nach Hause zu gehen.

Bestätigung: Die Teilnahme wird mit einer Teilnahmebestätigung bescheinigt.

Deine kompetenz ist uns wichtig!